晶報

社址上海望平街　電話九三四二八號

定報價格

直接訂購中國境內全年四元二角每月四角日本同其餘外國紀念期內特價三元半年二元各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一分館訂購每月六角餘酌加

今日一張零售大洋二分八釐

□內政部登記證警字一五二二號

□中宣部登記證中字一二二六號□

第二千六百二十五號

□中華郵政特准掛號立券按照總包優待發寄之報紙□每日發行增刊無定□

廣告刊例

【特別】報頭兩面及上幅橫條價面議【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫同每期洋五元

柏林中國美展始末　【劉海粟】

□二十四□

粟在最短期內、由柏林運到新作二百幀、並向各收藏家借得清瓷器器三百件、九月十二日起在市府大廈展覽一月、極爲各國代表所稱譽、

（九）英　倫敦

一、主辦機關　大學委員會、中國公使館、中華協會、

二、主要組織委員、英方、羅蘭士沁爵、駱任廷爵士、羅士爵士（倫敦大學東方學院院長）、康司透爾教授、（倫敦大學美術研究院院長）、葉茲教授、李惠林爵士一皇家美術院院長一麥唐納爵士「中華協會會長」倫敦市長　教育部長哈利法克勳爵、華方　蔡元培　葉恭綽、劉海粟、李四光、薛森　熊式一、駐英公使、

三、會場　新百靈敦畫院、

四、日期、一九三五年二月二十日迄三月廿二日、

五、參觀者、十萬三千人、

六、出售作品、二十六幀、

七、批評、各報佳評四百三十篇、茲先譯三篇如左、

孟均斯德導報（一九三五年二月二十三日Manchester guardian

Manchester guardian 二月廿二日評論中國的藝術、在現今中國內外多事之秋、仍舊繼續踏著描寫自然舒放性靈的步調、和以前一樣、英倫三島對於中國藝術的見解、有多種不同的理論和派別、這次在倫敦New burlington galleries舉行的中國近代畫展覽會、值得我們注意的、最表示着中國藝術的趨向、雖然在現代都市上海的藝術家　也是趨向古代繪畫的原則　氣韻　上去、氣韻是什麼呢、

□記林梅麗　（吳必）

舞榭生涯、因受社會不景氣影響、頹象已見、轉瞬秋風漸緊　各場恐俱有冷落之感　惟大都會新張未久、際況不衰、而維也納因有徐來加冠之會、一時驟見熱鬧而已、然是中舞星、則尙有可言者、如揚子林梅麗、亦爲個中翹楚、林家本小康、就學有年、因嗜舞藝　遂現色相、好與共舞者、頗不乏知名之士、蓋此豸娟娟、才藝俱勝、宜亦可爲生色不少也、

上海大中銀行啟事

本行爲紀念總管理處遷滬優待存戶起見所有定期存款均照本行存款章程加息一釐如蒙惠顧竭誠歡迎

經理　黃懋仁　副經理　劉世傑

襄理　秦彭年　林聯琛

行址　河南路五〇一

電報掛號有無線一七七一

電話　經理室　九〇四三四　各課　九〇一四六四

四明儲蓄會

善於打算者　必能應付裕如　其對於金錢之支配

如對於商業之發展　加入活期儲金

如對於子女之婚嫁　加入婚嫁儲金

如對於老年之贍養　加入養老儲金

如對於前途之企圖　加入長期儲金

利息優厚　保障穩固

備有詳章　承索即奉

總會　南京路三九〇號

東區分會　北四川路一三二四號

南區分會　西門三和平路一一一號

西區分會　霞飛路四一九號

本會各種儲金由四明銀行負保本保息之責

現代療毒藥劑　春　一九一四

內服新藥

外用新藥

白濁新藥

特效靈驗　功同注射

中法大藥房發行

虎標永安堂　萬金油

霍亂吐瀉　時疫急痧　外科各症　搽服俱靈

上海分行　英租界寧波路五九五號

各藥房及各煙紙店均有出售

北平　五星啤酒

屯溪下黎陽方燕詒堂精製眞正

◎白蓮藕粉◎

功能養血生津調中補肺開胃通氣解暑清熱勞傷吐血服之有症

本堂向在徽邑屯溪精製藕粉垂六十餘年超選馳名早已有口皆碑良以製煉道地不雜僞品質淨味純無論體氣強弱皆可常服殊爲有益蓋調而不燥滋而不膩而屬衛生妙品四時咸宜餽贈親友最爲歡迎至功用服法另詳說明書如蒙賜顧請認明本堂招牌庶不致誤　本主人謹啟

上海南市九畝地豫昌街當代售　電話二七十五號　北市勞合路中南仁豐當分售

寶大祥綢緞棉布莊

總號十一週紀念大減價

小東門

最新綢緞　呢絨嗶嘰　每尺減削一二角不等外加足尺加三

上午八時至九時發售犧牲品每尺自一尺起

□另設□　牛送牛賣部

大批精美貨品　每日一天送一天

全日發賣　天天更換

□燕山小聽

前販弟書助販非賑得書數實略痂成多也今施者衆尤廣庚災品例人之援前誰不如匆善亦可爲我或之助鬆杯水極幫每四一元在借副尺均版內筆費玉務虎細限種票希皮兩氧綴通指明窗隨遠用信局得到電轉所贖之隨應數販款至

今天在金城大戲院開映

晶報

售書部啟事

本報自三月三日十五週年紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價漸逐披露如後

王正廷近言錄　精裝每冊一元六角　平裝每冊一元

馮玉祥政治要電彙編　馮玉祥讀春秋左傳劄記　每冊五角

馮玉祥軍事要電彙編　第一二三四編　每冊價洋四角五分

中國民族性之解剖　每冊五角

潘鳧公輯塞安五記　每冊六角

高潛子太史潛子觀詩文字　每冊小洋四角

孟憲章先生著　一九三二年寰球視察記　每冊價洋三角

馮玉祥日記　第一冊　每冊七角

馮玉祥訓令　每冊一元二角

□金梁著

光宣列傳　六本四元

光宣小紀　八角

清宮史略　一元二角

清帝后外紀　一元二角

滿洲祕檔　一元二角

近世人物志　一元八角

瓜圃叢刊敘錄　一元二角

□包天笑著

非小說　一元

黑暗銀燈　八角

琴瑟小傳　一元

降城痛語　四角

未來世界　四角

犧牲　四角

□畢倚虹著　情波記　二角

黑暗上海　六冊四角

□漱六山房著　九尾龜　十二冊一元二角

□李涵秋著　二冊　七元二角

涵秋筆記　一元

蝴蝶影　二角

琵琶怨　四角　二角

雙鵑血　五角

瑤瑟夫人　□陳冷血著　三角

俠客談　□張丹斧著　四角

拆白黨　□葉楚傖著　三角

新小說　□沈泊塵作　八角

百美圖　一元二角

□掛號及購函加郵費一角三分□

姚佐頼除根白濁丸

中英政府化驗註冊

總發行所上海三馬路大舞臺後面

□姚佐頼大藥房謹啓

脚趾濕癢

請用郎用　皮膚病之勁敵

塗抹靈 DERMALINE

中英名稱註冊專用

未潰者用浴液　已潰者用粉末

一名紅藥水每瓶五角

一名紅藥粉每瓶七角半

上海四馬路　中西大藥房發行

早洩　再必爲

劉丁醫師最新發明　外用神藥

專補性神經　最堅固精管

一用立時包見奇效

每管值四元寄費加一

上海南京路山西路口中和大廈二一六號　電話九〇一六七

本埠總經理達達藥行　總經理英華街正威藥房

本埠經理九江路英華街正威藥房　石路鄭家木橋口天濟藥房

外埠經理　州太平坊福林堂藥房

晶宮按摩浴室

本室特聘專家設計佈置精美裝璜富麗地點適中交通便利今聘女郎八人皆經驗富豐手術伶俐一經施術全身舒意開暢爲期內特別克己君如不信請來考驗蒙光臨定保滿意

號門牌亞爾培路霞飛路北二三三弄十

西洋女子按摩

美麗西洋女子二人，精於按摩術，手術高妙，一經嘗試，有意想不到之愉快。地址亞爾培路（亞爾培路霞飛路）弄堂222門牌十一號按摩醫院　早八點鐘起晚十點鐘止按摩洋三元

華新後之　桃花宮浴室按摩院

特別大減價　八月一日起一月

本院特聘專家設計佈置燦然一新內部富麗堂皇尤其是空氣充足適合夏季之衛生本院另聘柔麗登女郎數位溫順周到一經施術即覺精神煥發如蒙惠顧不勝歡迎之至

價目　按摩　沐浴　藥水　擦背　四種祇收一元

地址　貴州路轉角路中南飯店南首

□本館代售□

國泰按摩浴室

開幕期內特別克己

招聘張玉珍　王秀英　張秀英　李蘭英

特聘郎根弟　郎彩弟　郎阿香

本室特聘專家設計佈置精美裝璜富麗地點適中交通便利新聘女郎人人手術伶俐經驗豐富全身舒適一經施術內特別克己君如不信請來考驗如蒙光顧保證滿意

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尙無發明現祗唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除癆之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知　每瓶一元二角

上海廣西路角　父子大藥廠

世界各埠　均有經售

貴妃按摩院

□向不廣告吹噓□

特聘女按摩陳梅英女士一號服務員

樂水沐浴每位一元

胡金弟一同妹花一對姊妹花

均在前西人創辦外國浴室服務數年以上技其驗諸君一試比衆滿意

新進八材　唐瑞雲女士　別具風味

地址　霞飛路五二八號和合坊口華龍路電車站

□祇求貴客滿意□

□定慧齋隨筆【三二一】（余澹山）

初秋稱火車作長途旅行者、其苦痛卽爲沿途各地之氣候、適然各異、忽而烈日懸空、炎威迫人、忽而陰雨密布、大雨滂沱、忽暖忽涼、毫無標準、旅客若稍不經意、卽易致疾、衣服飲食、均宜隨時詳加審愼、

日本各車站、値午餐晚餐時、均有「便當」出售、卽一小長方盒、內以大半盛飯　以小半置菜、外以紙包之、甚清潔也、愚在東旅行時、曾購食數次、雖不適口、尙可充飢、吾國火車中除頭二等多食西餐外、三等中雖可食蛋炒飯咖哩雞飯洋葱牛肉飯、但衞諸平民經濟程度、不甚相宜、至於茶葉蛋腐乾蛋糕等　究不得作爲正當食品、愚意若能取薄利多售主義　專賣牛油麵包　夾火腿或夾牛肉麵包、每份四塊、以紙包之、取費以一角或一角五分爲度、庶旅客所費無多、於衛生則至有裨益也、

愚主張火車中飲食改良、蓋以旅客大都早晨忽忽就道、無暇就餐、火車開行愈速、顛簸愈甚　胃腸空虛、易受動搖之損、於身體健康、至有關係、若飲食適宜、微特足以不憚顛簸、卽沿途各異氣候暨不良之空氣、亦無由侵襲也、

□愛爾柏洛斯山頂之電話

塔斯社七月三十日莫斯科通訊、愛爾柏洛斯山頂之電話交通已完成、在三、二〇〇米突、四、二五〇米突、五、五九七米突高峯各設電話、後者爲世界電話中之最高者、

□研究拉普台夫海三暖流

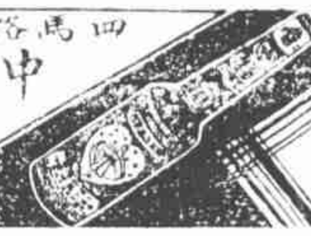
塔斯社七月三十日莫斯科通訊、著名北極探險家克米蘇尼可夫、被任爲探險隊長、派赴拉普台夫海研究通過此處之大西洋暖流、該隊將乘一馬達帆船出發、

□夏季夫來滬懸壺

名醫夏季夫、原籍浙江崇德、幼習岐黃、及長、技益精、縣壺問世、活人無算、在石門縣一帶、無不交口稱譽、而素懷普濟之心　遂應滬人士之邀、來申設分診所、以便病人、並定居英租界北京路宋家弄七號云、

越陳越香

老牌明星花露香水



四馬路中西大藥房發行

發火消防 【丹翁】

魯仲連本不是容易承乏的勾當、這個年頭、替便方解紛、尤其對有勢力的、更難講話、勢力既大、知識又高、講出話來、往往精刻無比、消防隊、救火者也、偏偏說是放火消防隊、你道、做魯仲連的聽了、殼多感喟、照這種文例、再擬幾個、聽聽看是否幽默、如造孽的佛老爺、散災的觀世音、勸勉吃烟耶和華、提倡非孝的孔夫子、華華爲利的莊周、研究作攻的墨翟、請教、說得下去麼、要自當前觀之、墨子取代公輸班、飛鳶確另有改良辦法、魯仲連其奈之何哉、在墨子的意思、仿佛魯連不曾與之爲敵、其實安知非假癡假呆、項莊舞劍、把點顏色給魯連看看、順便也還看看魯連顏色、總之、江湖術語、有種、又名要看頭、就還勁道、實在令人可佩、人生世上、具了一副好身手、焉肯不出出風頭、況乎道具齊全、你教他不必演這種大軸子、須要引得他先和你插科打諢幾下白相相、不獨魯連是超等名脚、作與拉拉台子、蔣斤頭講清楚了呢、但論妙語解頤、要可詠也、

向來拉架折冲難。紙上文章已好看。其實蘇彝士河水。風吹偶皺又何干。

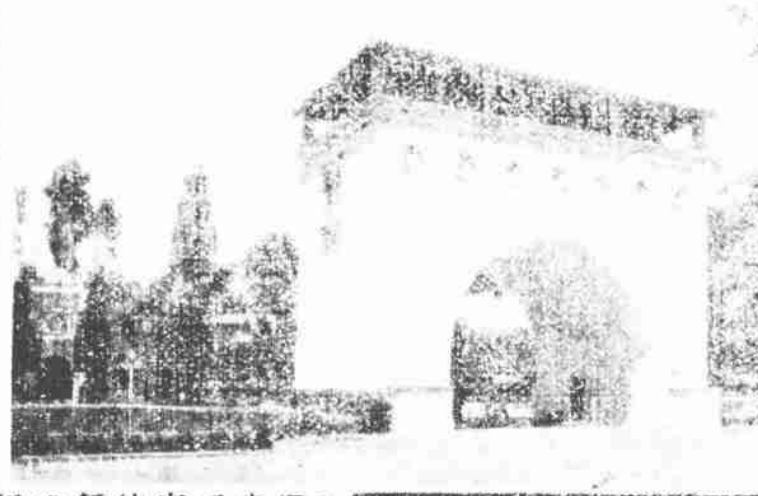
放火調談魯仲連。消防義利費言詮。文類齋早紅牌掛。大約惟伊曉得天。

蔣委員長賢勞足佩 【春柳】

蔣委員長此次由川飛廬由廬飛京、雖忽忽數日、聞其出門一二三十次、見客數百人、語不及私、賢勞與勤奮之精神、始終爲他人所不可及、京中凡百政象、自蔣委長來後、均特顯視其加緊工作、即社會朝氣、因蔣之來、而亦多有增加、他如院部會值公開會、亦透露着秩序化、與紀律化、吾國政治社會、夙具信賴賢人與英雄心理、所謂人存政舉者也、某晉老在京居三十年、閱已往大人物、從無蔣委員長之勤奮者、希望蔣氏以此精神、推行于羣官百僚、切實做去、希望各方勿存擬摹心理、勿徒裝點形式、勿予蔣來也一曝之、其去也十寒之、縱遇蔣氏不在京時、亦須如此提起精神、則才真道信仰蔣委員長者也、

教育部推行簡字談 【芳非】

教育部推行簡字辦法、聞已於本月二十二日、通令全國各教廳局遵行、其要點則云、一、自明年一月起、凡小學民校各課本、兒童及民衆讀物、無論新編或重印、均應一律採用簡字、二、如不用者、教部不予審定、各校不得採用、三、自明年一月起、各級師校、應注重簡字教育、各校考試答案、簡字得一律適用、四、各新聞業、以可能內、應採用簡字排印、此辦法中、不無含有強制執行之意、但規定於明年一月起實行、則尚有四個月之猶豫、各書店及印刷所尚得排印之餘地、所謂簡字者、其表雖尚未表見、想不久必可從報紙上發表、關於簡字、共有三百餘字、大致與前次各文學團體所發表之手頭字相彷彿、前次手頭字亦曾披露一表、但迄未實行、即提倡手頭字各文學團體所發行之書報、亦未能實行、不過空鬧一場而已、或云手頭字之未能實行、蓋亦有故、以簡字相類、不久簡字即將推行、由教育統制機關執行、則手頭字自無需再行宣傳矣、惟教育部此次推行簡字、尚不徹底、僅合各小學及民衆讀物採用、而各及於中大學校以及各機關、即對於新聞業、亦在可能範圍內行之、則合一般民衆識此三百餘之簡字、以外又須識三百餘之非簡字、



□加州博覽會會場風景之一【朱竹亭寄】

南遊雜感 □九□ 【倪倪自南甯寄】

【十】軍民一片的現象

進了梧州廣西境內以後、尤其是政治中心區的南寧、人民的服裝、一律穿土製灰布中山裝、省政府主席、如此裝束、各廳長如此、科長科員也是如此、簡直認不出誰是上司、誰是下屬、誰是平民、誰是老爺、聽差的不過穿了深藍的布服、顏色上區別一點罷了、至于軍人、民團等武裝同志、也是布衣打扮、就是軍民的帽子、也是一律戴制帽、實是分別不出軍和民的樣子、總司令李宗仁、也是布制服出入、不過領章和肩章上多了幾條金線而已、時常看見他在街上散步、或者騎馬馳騁郊外、黃旭初主席、更和平民無異、每每長徒步到府辦公、不認識他的、誰又知道是一省長官呢、廣西的口號、是軍民合一、三位一體、所謂三位一體的、是軍事行政教育合而爲一之意、又喊三自三寓政策、何謂三自、卽自衞、自給、自治、何謂三寓、卽寓兵于團、寓將于學、寓徵于募、口號新鮮、確也有趣得很、我們別的不說、單拿軍民合一而言、就軍民服裝統一、和兵士民團的訓練、確已相當的成功了、

李平一匡廬農業實習談 【謂】

亭林後人、歸自匡廬、據談此次往游牯嶺、僅三數日、名爲避暑、實因伴送弱弟入一農林學校肄業、故祇作短時期之勾留、今年避暑者、比往年減過半、外賓亦較少、原因以尚有匪存不靖之謠、一爲防山洪暴發之患、牯嶺高五千尺以上、泥土浮鬆、房屋易坍也、廬之農林大小學校、官立私立俱有、弱弟所入之校、爲一友人獨資創辦、地點名廬林、自牯嶺步行往、約八里許、創辦人自任教務長、且無校名、祇稱曰茭廬精舍、其人爲誰、即李一平君也、李君鑒於中國農村事業、瀕於破產、稍有智識之學子、多研政治經濟法學諸科、以備在政治舞台上活動、而注重農工業實驗者殊鮮、然官愈多、社會經濟愈困、所以決心舍棄一切虛榮之心、而辦此農村學校、自入山以來、身無長物、惟鐵鏟一柄、草鞋一雙、晨起即赤足下田、凡來求學者、亦必從爲田家工作、所以實習較易、現所收學生、有百數十人、將來擬擴至三百名額爲止、俟第一批卒業後、再收第二批、至課程分高大高中初中三科、學生大都成年、學費一律不收、每一學生、不論入預科正科、按月祇繳白米三斗、現洋一元、蓋預計學生個人、每日兩餐、須吃一升米也、而一元現洋、即作學生個人零星之用、而菜蔬則皆採自田中、茹葷腥之日、甚爲稀少也、

徐來得不償失 【神癸】

在四面楚歌中之徐來女士、可謂不幸之至、何謂四面、明星公司合同滿期以後、難以繼續、一也、上海社會局明令停止加冠、二也、婦女團體請驅逐出境、三也、各報指摘甚烈、四也、然徐仍從容舉其閉會典禮、「不得不佩其勇氣矣、聞徐本人初無加冠之意、擁有康方標準美人之頭號、業已有年、何必多此一舉、是則甘作傀儡、事實昭然、惟徐當此一百高度炎暑之上、結束登場、並無所獲、所得者、三百兩重白銀製成之鼎彝一具而已、以爲紀念則可、若以回據、未免大殺風景、且銀值亦僅四百元左右、區區之數、吾知徐決不爲也、故曰得不償失、

□揚州五亭橋與法海寺（含攝）

冠蓋京華 【九六〇】 【天笑】

臨時七四　小情人

金官也以爲很對。到銀行裏去拜訪一位行長，好像神氣活現的樣子。現在南京的幾家銀行，也像一個衙門款式，門前就是警察看了門。要是你說看什麼行長之類，先要問你討一張片子，那裏的聽差，也是挺胸凸肚的像煞有介事。要是聽見你片子上沒有什麼銜頭，他就要拿出一張單子來，教你注明是看行長什麼事，住在什麼地方。除非你是坐汽車來的，他們也就忙不迭的去通報了。所以他願意到仲雲的家裏去。他想家裏到底沒有那種臭排場，況且倘然仲雲不在家時，他的夫人總在家。他的夫人，不是內地的那種躲藏不見客的太太們，她一切應酬交際，和男人一樣，而且覺得對於自己，很爲殷勤。因此便也決定了到星期日，到陸仲雲家裏去拜訪他。那天從芳晨那裏回去，到他的同學馮國瑞家裏，把一切的話，告訴了馮國瑞。

『好啦！』馮國瑞直跳了起來，說道：『那再不用躊躇了。我早就給你說：應該進學校的，輟學是太可惜了。』

合碘補力多

凡應用各種碘化物之疾病　非服碘劑不可　而普通碘劑　常有刺激腸胃流弊　惟九福公司所出合碘補力多　配製精良　超越一切　所有各種腺腫　急慢性風濕病　哮喘　動脈硬化　乾濕性肺膜炎及各期梅毒等　服之均有特効

每瓶一元五角

上海白克路二百五十號　九福公司發行

絞盤牌香烟

絕世精品

CB 182

福民醫院

地址　上海北四川路橫浜橋北首阿瑞里

科目　內科。小兒科。產科。婦人科。外科。齒科。耳鼻咽喉科。眼科。物理療光……（X光線）電療。鐳錠

電話　四六三一三一七（五線轉打）

□本院備有病車如需用時請打電話隨時可到

記曹汝霖宅之彩排平劇 【厚生自北平寄】

平市爲國劇之發源地、故客串亦多精到、十六日晚、佟府夾道前外交總長曹汝霖宅中之彩排、劇中人皆爲銀行界中知名之士、且有數齣爲夫婦二人合演者、共發出觀劵五六百張、到場者亦多爲銀行界中人、餘如名坤伶陸素娟、老八、其妹娟娟、老九、孟小冬、新由日本歸國之雪艷琴、名坤票臺灃館主陸太太、潘艷樓、雪艷琴之姊雪艷芳、此外曹汝霖陪其七十九歲之太夫人亦到場、新華銀行經理曹霖章、中孚銀行經理孫錫三夫婦、名交際花費瑪麗、黃愛麗絲、周小姐等、共演七齣、前二齣爲大賜福、渭水河、爲班底所演、第三齣爲名銀行家黃旭東之夜奔、第四齣爲中孚副理孫叔達夫婦之四郎探母、孫君藝術稍差、其夫人則雍容華貴、唱做均佳、博得采聲不少、操絃者爲劉君、藝已至爐火純青、聽衆極佩、第五齣爲黃旭東小姐黃玉鑾之滿火棍、入小鑾力稍弱、然身段之美、歎爲觀止、第六齣爲中孚副理顧味儒夫婦之遊龍戲鳳、孫夫人爲平市以美麗著稱之名交際花、其扮登台、更美如天仙、加以顧君之插科打諢、造成笑料不少、第七齣爲劉太太之全本得意緣、下山、劉素以活潑見長、是日演來於活潑中含艷冶、故時已二句鐘、台下觀衆仍兀坐不散、其魔力可觀一斑、斑底爲尚小雲者、文武場爲梅蘭芳者、（現開陸素娟）重要配角、多係聘約者、因而雖一晚彩排、且無劇場租金、然化費已達六七百金、并聞此次彩排之動機、係發於江河水災慘烈、擬作大規模之義務戲、此爲先期練習者耳、由此言之、則一般銀行老板太太、小姐、救災之熱心、誠可佩也、

時事吟 【天倪】

海立鯨濤興未闌。相期九轉度人丹。男兒達則唯衆善。第一功名不畏難。

□往流血的路上推動□

自汪精衛院長病假、遂一時有政局遷變之聲、世局茫茫、未知所屆、但

錦片前程 （九〇〇）

第三十五回　身是販淫娼不嫌伺侍　晚來淚洗面無家可歸

還是到了第三日頭上、拿着報來解悶、在報上看到一篇論女子失貞而自殺的論文、其中有兩段警語、看了很足以動人、文裏說、男女除了生理上的構造不同、一律是平等的、男子們不但不講貞操、而且越是有勢力的人、越是要多多的踐踏女子爲榮耀、同時女子就不然、她們對於任何男子、都應該保守貞操、這未免太不平等、我以爲女子們被人脅迫失了貞操、這固然不足爲恥、

鎏金四朱 【王獻齋】

臨淄新出土、此類圜四朱、山左雖偶有之、而鎏金者絕無、字畫甚細、又當銹漬、拓不能清、殆當時就鎏金殘器片爲之、非特製、歟抑借作真金者歟、友人孫君有古貝一品、有鎏金傘、背上有紐、與此同時出土、殆爲捷足者先得、佩之懊惘、且輒悵悵、

新札擷 （欽光）

□遷陞官圖之今昔

知揭福戲彩選格起於唐李郃、宋時踵之者、有趙明遠、尹師魯、元豐官制行、有宋保國、皆取一時官制爲之、至劉貢父獨因其法、取西漢官秩陞黜次第爲之、又取本傳所以陞黜之語注其下、局終遂可類次其語爲一傳、博戲中最爲雅馴、按齊之彩選格、今既不易見、即貢父所作、似亦難覓、今即有之、亦恐非舊通人之所喜、予幼時亦嘗事此、俗名曰升官圖、而有兩種、一以科名爲之、自童生監生以至進士翰林、而最高者爲三鼎甲、一以清代文武官制爲之、則較繁複、其中升降、不熟悉者多說明、頗易舛錯、即紙本亦較大、是以兒戲多好科名一種、即所謂搶狀元也、搶狀元見於明人筆記、則元末竹有是事、非盡小說所造也、而彩選格之源流、觀此亦得其大概矣、

國際飯店近況 【鵲尾】

國際飯店、自開幕迄今、營業方面、跳舞、酒吧、大餐等部、尚足敷衍、房間營業、則不甚起色、故爲招徠計、拍攝照片、廣布東瀛、圖表巨廈之雄姿、並將跑馬廳之濃綠攝入鏡底、驟視之、宛如臨江雲樓焉、由外籍經理寄登海外、作國際宣傳、俾異人自他埠蒞滬者、遊大廈我老處、是以國際之吸引外賓、殊不易也、至酒吧間則已推廣營業、頗有餘暇、惟碧眼人酒後口發姓名住址、頗爲惹鬧、記帳室男女職員、莫不苦之、除全電話簿行名簿外、遇不識者、不得不請教酒吧

救災舞選之辦法 【靈珍】

水災遊藝大會之舞選、二十四日晚、曾在大西洋會議辦法、到者甚衆、由王曉籟、沈田莘二君主席、議決在短時期內、各大舞場、須輪流舉行救災舞選一日、以得票最多之先十名舞星、有複選舞后資格、但即不幸落選者、會中亦給獎章、舞女所得舞票、依例與舞場各半、此日舞場得一成、舞女二成、救災會七成、且由會函請各舞場經理及舞女主任爲舞選委員外、並延名記者十數人、亦爲委員、俾複選地點、擬假座百樂門舞廳也、

貂斑華不游泳原因 【神癸】

貂斑華女士、僅僅在新女性中唱過一句『我聽得人家說』、秋扇明燈中露過兩條大腿、便在電影明星中大紅大紫起來、第一功要算在嚴次平先生身上、因爲靑靑電影捧得最早、近來貂兒得着兩極不好的印象、第一、是說她祇穿着浴衣拍游泳照、卻不會游泳、不免『純盜虛聲』、第二、陳嘉震說是同她已經訂婚、她洋洋大文地否認、不知道葫蘆裏賣底什麼藥、可是她不游泳原因、據日女士說、是因爲她兩隻腿、一長一短、游起來什麼蛙式呢、俯泳呢、都不大方便、祇有自由式還能對付、這纔暴露眞相呢、

貂斑華訂婚趣劇內幕 【冷芳】

聯華新星貂斑華、貌似胡蝶、未登銀幕、即先成名、交際殷繁、趨從者多、近時消息頻傳、有與攝影家陳嘉震君訂婚之說、繼而迷離撲朔、云出游戲、尤使聞者稱妙、據貂告人、實以跳舞遊宴、酬酢多頻、思作避免計、陳以常與攝影相識、遂爲代策合布訂婚廣告法、俾見婚姻有屬、善退舞友、假以謠傳、貂初未權輕重、遽加贊許、迨後思之、乃覺未妥、急將待刊廣告、商從報館抽回作罷、內容真象、如此而已、固非眞有委身意也、然陳則以登場趣劇、無端中輟、已爲深感不怡矣、

記丁香 【銀箏】

丁香、爲一新進舞星、入維也納不久、聲名已雀起、然其身世有難言者、亦滬海一可憐蟲也、初、香曾隸舉玉坊林弟家、曰老九、以歌喉著譽於時、車騎闐塞里巷、而香意不屬、厭苦之、與閩某氏子、方貿遷海上、一見大賞、傾倒殊甚、香感風塵知己、遂以身許、相從未久、而某氏子遭折閱頗鉅、家人詗知其事、斷其供給、不許更與香往來、某氏子展蹐遁歸、香望絕、澆裹之需無所出、或勸以舞出、香恥爲偶婦、終弗往、乃轉粥舞自給、以尚有老母在也、丁香爲隱名、然丁香花雖花不勝葉、而幽香散遠、兼比爲人絕相類、爾日新曲窈窕思郎、又曰丁香山、最盛行于時、樂聲淒咽動人、倘又爲斯人說法乎、

□影星丁香□

接吻之諸類 □九一三□ 下

（乙）

（一）直吻（The strait kiss）、此言兩唇之接觸也、

（二）濕吻（The bent kiss）、此言男女對立、各伸首向前而接吻也、

（三）迴吻、（The turned kiss）、不論男女情人、將對方之頭頂與下頷用手捧住、并轉之向天而後吻之之謂也、

（四）緊吻、（The pressed kiss）、此言以力緊按對方之下唇也、用力過甚者、可以『大緊吻』稱之、

以上四者、係夫婦間常行者、

（丙）

（一）互吻（The mutual kiss）、此言男子吻女子之上唇、而女子吻男子之下唇以報之也、

（二）圍吻（The Clasping kiss）、此爲男或女用雙唇絆住對方之雙唇也、

（三）戰吻（The fighting of the tongue）、此言于圍吻時、男或女將舌伸入對方之口、瀰觸其齒、舌或顎也、

甲、乙、丙三類接吻十法、係譯自某西書、非下走杜撰者也、